

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

школьный этап

2020 – 2021 учебный год

10 – 11 классы

Максимальное количество баллов – 93

Задание 1. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» читаем: *Катерина Ивановна ... к чистоте сызмалетства привыкла.* Слово *сызмалетства* отсутствует в современных словарях, хотя его смысл вполне понятен. Как вы думаете, как возникло это слово?

Задание 2. Прочитайте отрывок из стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Найдите в нем и укажите явление языковой игры – сознательного нарушения норм языка с целью шутки, скрашивания речи. Как она называется и на чем она основана?

*Я крикнул солнцу:
«Погоди!
послушай, златолобо,
чем так,
без дела заходить,
ко мне
на чай зашло бы!»
Что я наделал!
Я погиб!
Ко мне,
по доброй воле,
само,
раскинув луч-шаги,
шагает солнце в поле.
Хочу испуг не показать —
и ретируюсь задом.
Уже в саду его глаза.
Уже проходит садом.*

*В окошки,
в двери,
в щель войдя,
валилась солнца масса,
ввалилось;
дух переведа,
заговорило басом:
«Гоню обратно я огни
впервые с сотворенья.
Ты звал меня?
Чай гони,
Гони, поэт, варенье!»*

Задание 3. Каким словом заканчивается придуманная журналистом и литератором И. Фоняковым фраза *Тарту дорог как город . . .*: (А) *встреч*; (Б) *побед*; (В) *разлук*; (Г) *удач*; (Д) *утрат*? Кратко поясните Ваше решение.

Задание 4. Сложное слово *сахар-медович* в современном русском языке почти не употребляется. Тем не менее нетрудно догадаться, что означает оно: (А) *сладкоежку*; (Б) *очень толстого человека*; (В) *гостеприимного, радушного человека*; (Г) *льстивого человека*; (Д) *богатого человека*. Кратко поясните Ваше решение.

Задание 5. Какая из этих пословиц ближе всего по смыслу к пословице *Семь бед — один ответ*?

(А) *У семи нянек дитя без глазу.*

- (Б) Беда никогда не приходит одна.
(В) Семеро одного не ждут.
(Г) Сколько верёвочке ни виться, а конец будет.
(Д) Снявши голову, по волосам не плачут.
(Е) Ни одна из перечисленных.

Кратко поясните Ваше решение.

Задание 6. В рязанском говоре звуку [o] русского литературного языка соответствуют два звука — [o] и [yo]. Так, слова *двор, поп, стол, нож, Бог, ход, воз, сор* произносятся следующим образом: *дв[yo]р, п[yo]п, ст[yo]л, Б[o]г, х[o]д, в[o]з, с[o]р*. Напишите, как должны произноситься в рязанском диалекте следующие слова: *сноп, стон, гром, стог, сок, год, вол, кот*, и объясните, в чем заключается закономерность произношения звуков [ou] и [o] в этом говоре.

Задание 7. К какой группе славянских языков относится *старославянский язык*? Какова роль этого языка для славянского мира?

Задание 8. Соберите данные возвратные глаголы в группы на основании общности их семантики. Укажите значение каждой группы.

Сердиться, одеваться, встречаться, кусаться, запасаться, радоваться, рваться, нагреваться, купаться, сражаться, плевать, укладываться, торопиться, разрушаться, краситься, бодаться, причесываться, обниматься, жечься, прибраться, ссориться, удивляться.

Могут ли быть отнесены к этим группам возвратные глаголы, образованные детьми, только овладевающими речью: *Лед треснулся (треснуться). Я разбудился (разбудиться). Миша уронился (урониться)*? Какой эквивалент каждый из них имеет в русском литературном языке?

Задание 9. Как вы объясните, что одно и то же существительное, употребленное в одной и той же падежной форме, в разных предложениях имеет разные окончания? Приведите пример такого же употребления другого существительного.

1. *В много пня и десять лет не вдолбить того, что другой ловит на полете* (Фонвизин).
2. *На вбитый в березовый пень огромный гвоздь накинута веревочную петлю и крепко ее затанули.*

Задание 10. Как следует расставить знаки препинания в строфе О.Э. Мандельштама, если убрать в ней подчеркнутую строчку? Объясните свое решение.

*Собирались эллины войною
На прелестный остров Саламин, —
Он, отторгнут вражеской рукою,
Виден был из гавани Афин.*

Задача 8

Слово могут быть распределено по 6 группам:

- 1) Действие направленное на себя: одеваться, краситься, крикаться, краситься.
- 2) Действие, совершаемое несколькими субъектами, каждой из которых одиобрательно яв-ся и объектом (взаимно-возвратное).
обниматься, сражаться, встречаться, скривиться, кусаться, мятье, бодаться.
- 3) Действие, как отрицательная черта (привычка).
мывать, бодаться, келье, обкидать, крикнуть очки), краситься.
- 4) Действие, совершаемое для себя, в своих целях:
крикаться, утасовать, умигиваться.
- 5) Психическое или физическое состояние субъекта,
(действие обозначающее чувство / состояние): радоваться,
торопиться, аргумент, удивляться).
- 6) Действие проходящее само по себе: рваться, нагнетаться,
разрушаться.

92 б.

Задача 9

Горизонт одушевленных и неодушевленных существительных мужского рода на согласной различаются в форме винительного падежа: В 1 предложении неодушевленное существительное не употреблено в переносном значении, при склонении изменяется как существительное одушевленное. Во 2 предложении оно употреблено в переносном значении, т.е. изменяется как неодушевленное.

Сорняк: Одеть вижу этот сорняк — одеть вижу этого сорняка.

Задача 10.

6 б.

Собирались зимы войною

На прелестной острове Саламандры

Он, отторкнув бражеской рукою.

В слухе, изъятие подержанной строки являются синтаксическим роком компонентов сложного бессоюзного предложения и словесное отношение между его частями. Определение отторкнув становится стилистическим элементом во второй части, между частями предложением устанавливаются именные отношения.

9,5 б.

Всего! 5.9. б.